

CHARTRE QUALITÉ COM'ART

Cette charte définit les engagements de l'établissement COM'ART pour garantir un enseignement de qualité aux élèves dans les domaines des arts appliqués et du multimédia.

Une pédagogie axée sur la professionnalisation

Dès son origine, COM'ART s'est voué à l'enseignement des métiers des arts appliqués et du multimédia. Cette approche professionnalisante met les élèves en situation la plus proche de la réalité des secteurs concernés. Dès leur fin de cursus - et même pendant leur apprentissage grâce à l'alternance - les élèves doivent être opérationnels.

La majorité des quarante (1) intervenants de COM'ART sont des professionnels en exercice qui bénéficient tous d'une expérience significative dans leur domaine de compétences. Ils sont recrutés non seulement pour leur expertise mais aussi pour leurs aptitudes pédagogiques et leur capacité à s'intégrer dans une équipe chargée de la mise en œuvre d'un programme.

De même, les jurys d'évaluation des compétences (2) sont composés aux deux-tiers de professionnels extérieurs à l'établissement, pour apporter un regard conforme aux standards en cours dans les métiers visés.

Cet ancrage dans le monde professionnel permet à l'école d'effectuer une veille métiers constante, pour adapter les programmes au besoin et assurer les meilleurs placements en fin de parcours.

C'est dans ce cadre que les élèves sont amenés à travailler durant l'année scolaire sur un projet personnel et un projet professionnel, en sus des évaluations jugées nécessaires au fil du temps pour mesurer la progression de chacun.

Un cadre de travail propice

L'école COM'ART, située dans un quartier central, accessible et agréable de la capitale, offre neuf salles de classe et soixante ordinateurs (renouvelés en moyenne tous les trois ans), pourvus des logiciels qui satisfont aux critères de productivité du secteur. Le système d'information s'appuie également sur un Intranet et d'une plateforme pour le suivi des cours à distance des cours lorsque la situation l'oblige.

L'équipe pédagogique, l'équipe administrative ainsi que les conseillères assurent un suivi personnalisé de chaque apprenant, pour veiller au bon déroulement de la scolarité et pour offrir les meilleures opportunités de stage ou d'embauche.

Une école en constante adaptation

Depuis sa création en 2011, COM'ART a connu plusieurs phases d'évolution pour relever d'importants défis.

Au départ axée sur les BTS en arts appliqués, la Direction a parallèlement engagée la procédure de reconnaissance officielle en 2014 qui s'est traduite par l'enregistrement des titres d'infographiste et de webdesigner au Répertoire National de la Certification Professionnelle (RNCP),

Sont également concernées par cette démarche les filières de l'architecture d'intérieur et de la communication visuelle, suite à la réforme qui a marqué l'arrêt des BTS design d'espace et design graphique.

Cette reconnaissance officielle s'est également traduite par l'obtention de la qualification OPQF, renouvelée en fin d'année 2019 pour quatre ans.

Parallèlement, un établissement classé en catégorie 5 des ERP n'était pas tenu aux obligations de mise en conformité pour le 1er janvier 2015. Malgré tout, COM'ART est d'ores et déjà en mesure de garantir l'accessibilité de ses locaux dans l'ensemble des espaces du rez-de-chaussée, par un aménagement pour les PMR (circulation, espace de travail et sanitaires), et une signalétique appropriée. En outre, depuis ses débuts, l'école accueille de façon régulière des apprenants malentendants, seuls ou accompagnés.

Plus largement, ces actions s'intègrent dans une démarche RSE initiée il y a peu qui se traduit par l'ouverture de plusieurs chantiers dont les objectifs sont :

Une optimisation de la consommation énergétique du parc informatique et des équipements électriques des locaux;

Une vigilance accrue lors du choix de prestataires qui doivent faire preuve de leur engagement éthique;

Un souci constant apporté aux conditions de travail tant du personnel que des apprenants;

Une mise en conformité avec le RGPD (Règlement Général pour la Protection des Données), qui se traduit par une attention toute particulière portée aux nouveaux concepts, comme la portabilité des données ou la protection des données dès la conception (« privacy by design »), la constitution d'un registre des traitements ;

Une orientation claire de la pédagogie pour inclure les notions d'éco-conception et de responsabilité sociétale des designers.

Mais le savoir-faire ne serait rien sans le faire-savoir. D'où la présence de COM'ART sur les événements publics, que ce soit lors des salons professionnels ou lors de partenariats divers qui permettent de mettre en valeur les travaux des élèves. Dans ce domaine, l'établissement a souvent été copié pour l'audace de ses initiatives.

Enfin, une école n'est rien sans le réseau des anciens qui facilitent la recherche d'emploi mais permettent également de mesurer l'évolution des carrières, tant dans le poste occupé que dans la rémunération (3).

Signatures

Philippe Benhamou – directeur et directeur pédagogique

Stéphanie Teixeira - responsable qualité

1. Effectif moyen des intervenants d'COM'ART
2. Notamment dans le cadre de la délivrance des titres enregistrés au RNCP qui suppose une normalisation des compétences et de leurs modes d'évaluation
3. Conformément à une disposition de la CNCP pour l'inscription des titres concernés au Répertoire