

LES BÔ-BONES WORKSHOP

PLAN DE DEVELOPPEMENT

- 1- La demande
- 2- L'école
- 3- L'existant
- 4- Inspiration
- 5- Croquis
- 6- Intention
- 7- Plan
- 8- 3D
- 9- Maquette

LA DEMANDE

Dans le cadre des journées portes ouvertes de l'école, qui auront lieu la semaine du 14 au 18 mars 2022, créer par équipes, un espace de présentation de travaux réalisés par les étudiants des différentes promotions de la branche ARCHI INT - DESIGN PR. Organiser l'espace de manière cohérente en fonction du projet choisi mais aussi concevoir un support de présentation des éléments graphiques de ce même projet et toute la signalétique qui lui est associé.

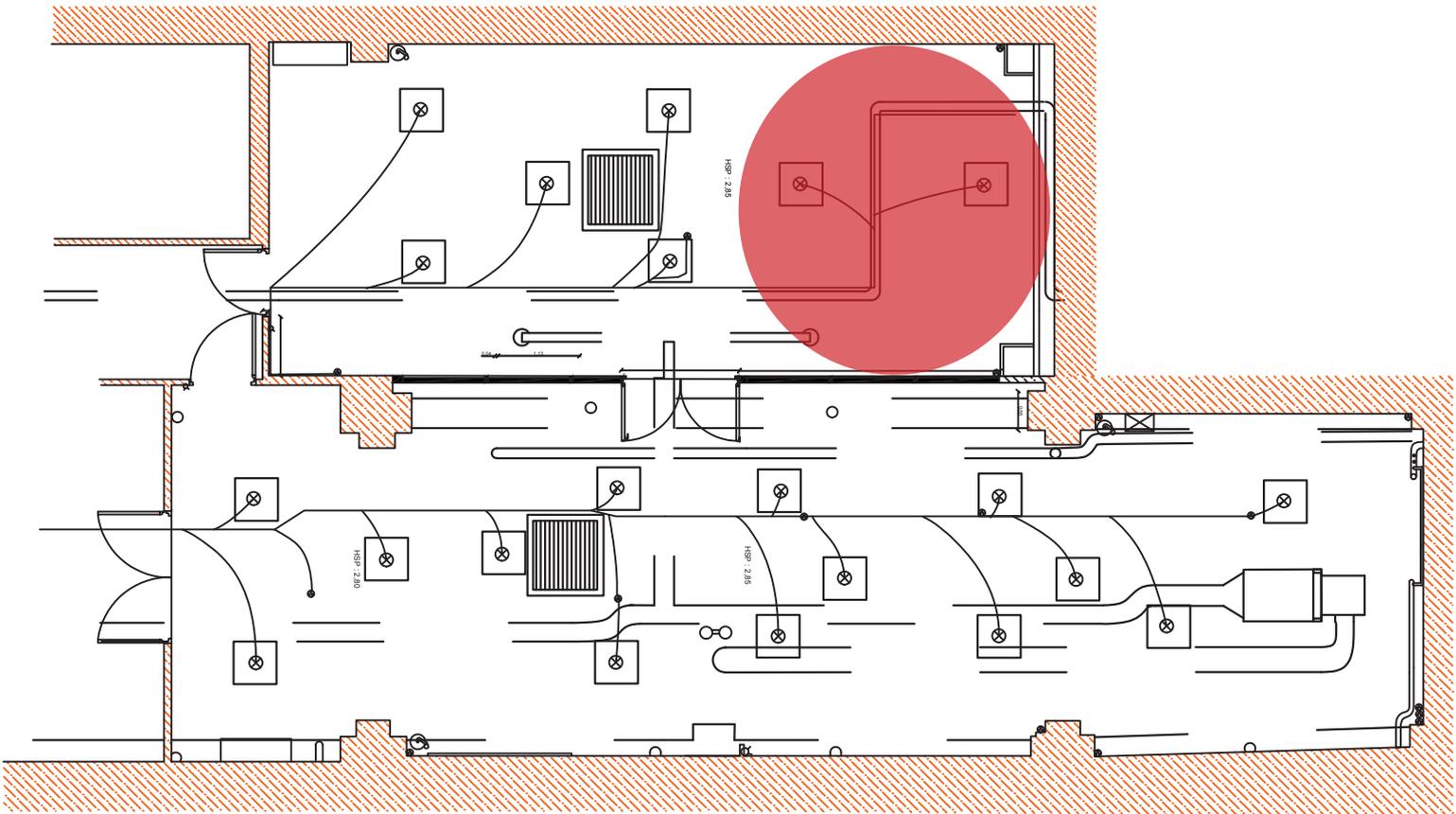
La section Design en Architecture d'intérieur dispose des espaces de la salle 4A, 4B et la moitié de la 5.

L'ECOLE

L'école com'art est une école d'enseignement supérieur d'Art et de communication à taille humaine. Différentes formations sont étudiées dans cette école : Prépa Design Art Appliqué, Com-visuelle Web & Print, Architecture Décoration Design d'Espace, Animation Vidéo Motion 3D.

L'école est située en plein centre de Paris à deux pas du Louvre, elle accueille chaque année près de 300 élèves qui se destinent à la voie professionnelle des arts appliqués. L'échange entre étudiants et enseignants est primordial au sein de cet établissement, elle possède un corps enseignant dévoué et investis dans l'accompagnement de l'étudiant et dans la maîtrise des outils indispensables à l'entrée dans la vie professionnelle. Elle possède aussi une vie étudiante, grâce à son BDE qui organise des animations afin de rapprocher les différentes formations.

L'EXISTANT



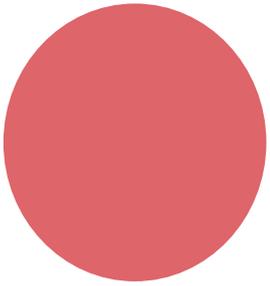
PLAN

Cécilia/Clément/Juliette/
Julie/César/Samuel/Marion/
Nolwenn

JPO
Com' Art

PARIS
15 rue du Louvre

ECHELLE : 1/100
(mesure en m)



Emplacement de notre projet scénographie au fond de la ssalle 5

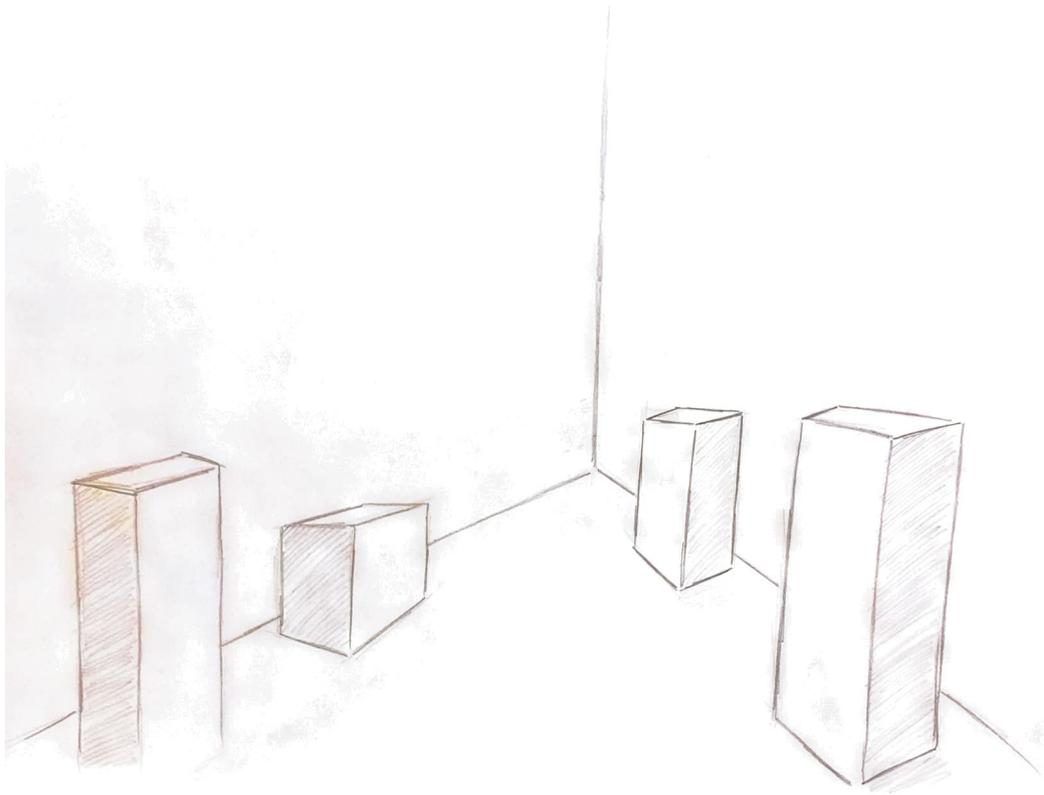
INSIPRATIONS

chiharu shota - nezumi



Gabriel Dawe





INTENTION

L'espace choisi est un espace de forme carré, nous avons souhaité casser cette monotonie et dynamiser l'espace. Pour cela nous sommes partis sur une structure centrale qui directement, aura pour effet de former une circulation circulaire, ainsi nous tournerons autour de cette structure.

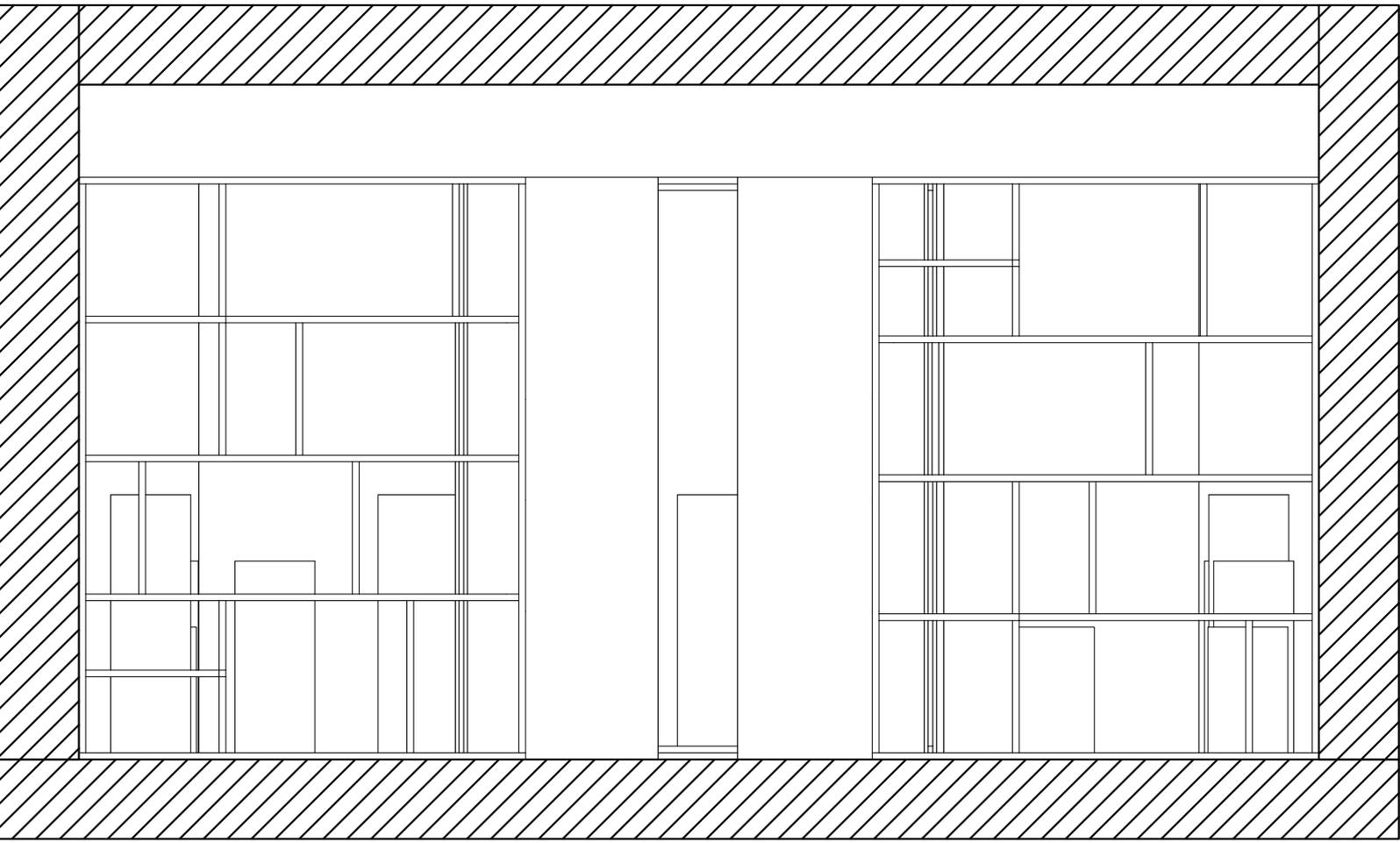
Le sujet choisis pour notre stand est celui des tasseaux, nous allons donc nous servir Wprincipalement de tasseaux pour créer le mobilier à l'intérieur, en adéquation avec le sujet du stand. Ce qui permettra notamment de s'imprégner totalement du thème une fois dans l'espace. De plus l'utilisation des tasseaux à des avantages, tel que le prix peu couteux, la simplicité d'assemblage, la transparence du matériaux qui est modulable selon la disposition des tasseaux, cela peut aussi visuelement attirer les visiteurs à vouloir découvrir le reste du stand.

Nous avons choisis de rendre cette exposition intéreactive, nous allons donc nous servir de la structure centrale en forme de croix pour pouvoir se balader comme on le souhaite.

Dessus seront accrochés les visuels des différents projets sur les tasseaux, les maquettes quant à elles seront posées sur le coté des murs.

Et pour retrouver les maquettes correspondantes aux visuels, nous attribueront des fils de couleurs reliant les deux, le visiteur n'aura qu'à suivre le fil et se balader pour découvrir la maquette finale correspondante au projet qui l'aura intrigué.

Coupe



N



ECHELLE : 1/100
(mesure en m)

PLAN

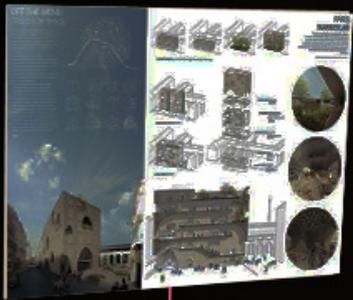
Cécilia/Clément/Juliette/
Julie/César/Samuel/Marion/
Nolwenn

JPO
Com' Art

PARIS
15 rue du Louvre

PLAN 3D





MAQUETTE







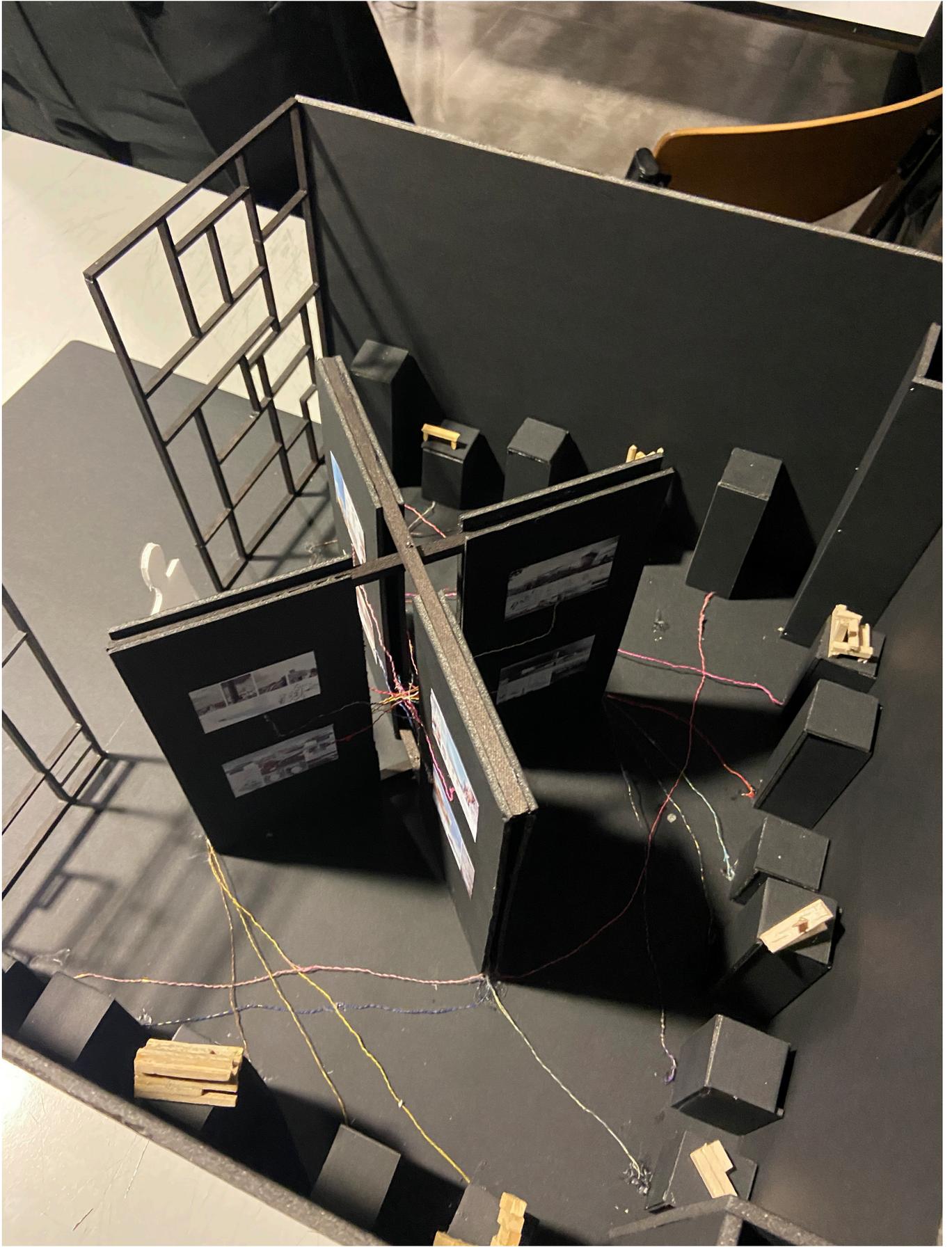
N

MAQUETTE
PARIS
15 rue de Choiseul

JPO
Com'Art

Cécilia/Clement/Julie
Juliette/Cécilia/Samuel
Maison/Noireon

ECHELLE :
1/10



WORKSHOP

Cécilia/Julie/Juliette/César/Samuel/
Nolwenn/Clément/Marion